

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7»
г. Альметьевска Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО
 Р. Р. Хабибуллина
Пр. №1 от «29» августа 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по ВР
 Э.Р.Гиздиева
«29» августа от 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
 А.И.Тимербаева
« » августа от 2021 г.



**Рабочая программа дополнительного образования
«Творческая мастерская»**

Класс: 1 «В» класс

Срок реализации: 2022-2023 г.

Составитель: Хабибуллина Резеда Рафаэлевна, учитель начальных классов, первая квалификационная категория

Альметьевск, 2022 год

Альметьевск, 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Творческая мастерская» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, 2009 г.
- Концепция духовно – нравственного развития и воспитания российских школьников (далее Концепция).
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебного предмета, курса, кружка, в том числе и внеурочной деятельности согласно ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО и ФГОС ГОС (приказ №121 от 15.10.2017 г.).
- Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа МАОУ «СОШ №7» г. Альметьевска РТ на 2020-2025г.г.
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).
- на основе авторской программы Т. Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками», опубликованной в сборнике Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/ Сост. Е.Н. Петрова. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012. - 176 с.
- Учебного плана МАОУ «СОШ№7» г. Альметьевска, РТ на 2022-2023 уч.год, утвержденного решением педсовета, протокол №1 от 29.08.2022 г.

Программа кружка «Творческая мастерская» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе для детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Цели и задачи изучения кружка

Цель: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций;

- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, тренинг, семинар, ролевая и деловая игра;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Методы работы

Выбор методов обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

Формы работы

Основной формой образовательного процесса является учебное занятие, а так же индивидуальная, групповая и коллективная работы, работы в парах, занятие-сказка, конкурс, подвижные игры и массовые мероприятия.

Формы организации занятий:

- практическое занятие;
- игра;
- лекция;
- праздники;
- театрализованное занятие;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Аппликация и моделирование

Приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметка деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Исследование, наблюдение, сравнение, сопоставление природных материалов, их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивание правил сбора и хранения природных материалов. Осмысливание значения бережного отношения к природе. Выполнение практической работы из природных материалов. Овладение навыками бумагокручения; вырезание по контуру формы, украшение декоративно; создание композиции; овладение техникой вырезания объёмных форм; знакомство с техникой «оригами», «квиллинг».

2. Работа с пластичными материалами

Исследование свойств пластичных материалов. Осваивание способов и правил работы с пластичными материалами. Анализ изделия, планирование последовательности его выполнения под руководством учителя. Использование приемов работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Знакомство со свойствами соленого теста, изготовление фигурок людей, животных.

3. Работа с бумагой и картоном

Приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметка деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Овладение навыками бумагокручения; вырезание по контуру формы, украшение декоративно; создание композиции; овладение техникой вырезания объёмных форм; знакомство с техникой «оригами», «квиллинг».

4. Текстильные материалы

Исследование видов ниток и определение с помощью учителя их назначения. Выполнение работы по плану. Отбор материала для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявление творчества. Учить работать по шаблонам, выкройкам.

5. Модульное оригами

Знакомство с модульным оригами, с техникой выполнения различных модулей, изготовление изделий из модулей.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа «Творческая мастерская» в 1 классе составляет 37 часов учебного времени (по 1 часу в неделю). Распределение часов по разделам в рабочей программе соответствует распределению часов в Авторской программе в полном объеме.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КРУЖКА

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

патриотизма через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

творческого отношения к учению, труду, жизни;

формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;

формирование информационной грамотности современного школьника;
развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КРУЖКА *Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса*

Личностные универсальные учебные действия

Обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и

- дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
 - высказываться в устной и письменной форме;
 - анализировать объекты, выделять главное;
 - осуществлять синтез (целое из частей);
 - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - строить рассуждения об объекте;
 - обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
 - подводить под понятие;
 - устанавливать аналогии;
 - проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться с ровесниками и старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- оказывать посильную помощь в дизайне оформления класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

Отслеживание результатов детских работ в течение года может быть представлено участие в нескольких выставках детского творчества, что позволяет ребёнку увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

Методы, средства и способы оценки:

1. мониторинг-показатель результата участия в конкурсах;
2. педагогические наблюдения;
3. анкетирование;
4. информация педагогов, родителей.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	Раздел1.Аппликация и моделирование(по книгам серии«Любимый образ»)-22 часа			
1.	Аппликация из природных материалов на картоне. Значение признака (цвет, форма, размер, количество элементов).	1	7.09	
2.	Аппликация из природных материалов на картоне. Работа с листьями.камнями. Изображение цветов.	1	14.09	
3.	Аппликация из природных материалов на картоне. Работа с ракушками, стружками. Изображение цветов.	1	21.09	
4.	Аппликация из природных материалов на картоне. Работа с засушенными цветами, листьями, ракушками	1	28.09	
5.	Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из разных видов бумаги; изображение натюрморта из арбуза и фруктов.	1	05.10	
6.	Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из цветной журнальной, тетрадной бумаги.	1	12.10	
7.	Аппликация из геометрических фигур. Работа с бумагой; изготовление аппликации «деревья».	1	19.10	
8.	Аппликация из геометрических фигур. Работа с разными видами бумаги; изображение бабочек.	1	26.10	
9.	Аппликация из пуговиц. Работа с пуговицами, картоном.	1	02.11	
10.	Аппликация из пуговиц. Работа с пуговицами, изготовление аппликации «бабочки».	1	09.11	
11.	Мозаика из бисера и пайеток. Работа с картоном, бисером, блестками.	1	16.11	
12.	Мозаика из бисера и пайеток. Выполнение аппликации из бисера и пайеток «бабочки».	1	23.11	
13.	Аппликация из круглых салфеток. Работа с салфетками для торта, картон	1	30.11	
14.	Аппликация из круглых салфеток. Выполнение аппликации из салфеток для торта на картоне «деревья».	1	07.12	
15.	Динамическая открытка с аппликацией. Работа с картоном, цветной бумагой.	1	14.12	

16.	Динамическая открытка с аппликацией. Выполнение динамической открытки с аппликацией «собачки».	1	21.12	
17.	Моделирование из бумаги и проволоки. Работа с белой и гофрированной бумагой, проволокой.	1	28.12	
18.	Моделирование из бумаги и проволоки. Моделирование из бумаги и проволоки «цветы».	1	11.01	
19.	Выпуклая аппликация. Коллективная работа. Работа с калькой, гофрированной бумагой, цветной бумагой.«деревья».	1	18.01	
20.	Выпуклая аппликация. Коллективная работа. Выполнение выпуклой аппликации «деревья».	1	25.01	
21.	Выпуклая аппликация. Коллективная работа. Выполнение выпуклой аппликации «деревья».	1	01.02	
22.	Выпуклая аппликация. Коллективная работа. Выполнение выпуклой аппликации «деревья».	1	08.02	
	Раздел 2. Работа с пластическими материалами -11 часов			
24.	Рисование пластилином	1	15.02	
25.	Рисование пластилином. Работа с пластилином, рисунок «кошки».	1	22.02	
26.	Обратная мозаика на прозрачной основе. Работа с пластилином, рисунок «деревья».	1	01.03	
27.	Обратная мозаика на прозрачной основе. Выполнение работы «фрукты» из пластилина, прозрачных крышек.	1	08.03	
28.	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Выполнение панно «фисташковое дерево»из скорлупы фисташек, пластилина, веточек.	1	15.03	
29.	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Работа с скорлупой фисташек, пластилином, веточками.	1	22.03	
30.	Разрезание смешанного пластилина проволокой	1	29.03	
31.	Разрезание смешанного пластилина проволокой. Выполнение панно «бабочки» из пластилина, тонкой проволоки.	1	05.04	
32.	Лепка из теста	1	12.04	
33.	Лепка из теста. Выполнение фигурок «собачки».	1	19.04	
	Раздел 3.Оригами и аппликация из деталей оригами(по рабочей тетради«Школа волшебников»)- 4 часа			
34.	Складывание из прямоугольника	1	26.04	
35.	Складывание из квадрата динамических игрушек	1	03.05	
36.	Складывание гармошкой	1	10.05	
37.	Складывание гармошкой. Подведение итогов	1	17.05	

Учебно – методическая литература

Литература для учителя:

- 1.Проснякова Т.Н. «Художественное творчество: станем волшебниками» – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2015).
- 2.Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений).
Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству.
- 3.Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н. Проснякова, Е.А. Мухина.
- 4.Выгонов В.В. Поделки из разных материалов 1-4 классы. Издательство «Экзамен», 2012.
- 5.Интернет-сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

